**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

**Informe con los principales objetivos y logros obtenidos 2020-2024**

Elaboró: Fernando Félix y Valenzuela

**INTRODUCCIÓN.**

1. Uno de los logros más importantes ha sido establecer que la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, es un espacio de gestión de la cultura para la universidad y la ciudad y que la difusión cultural es solamente una de sus políticas específicas.

2. Hemos establecido una clara definición de las políticas culturales universitarias, sustentadas en el PIDE, que le otorgan una prioridad a las políticas generales como la cooperación, la extensión y a las políticas transversales como los derechos humanos, culturales y sociales, el respeto a la diversidad cultural y la inclusión.

3. Hemos establecido también las políticas específicas que lleva a cabo la Coordinación, como la formación cultural para los estudiantes de la universidad, vinculadas a los saberes disciplinarios. La práctica cultural universitaria y la reflexión y debate, investigación y formación cultural son otras políticas específicas. La política específica de difusión cultural pretende que los universitarios y los habitantes de la ciudad conozcan diversas manifestaciones de la cultura y el arte: publicaciones, presentaciones artísticas y culturales, etc.

4. Finalmente, contamos con políticas se refieren al desarrollo de museos y a la práctica de la planeación estratégica. En el primer caso, es necesario crear primeramente sus planes museológicos, los programas de exposiciones, de difusión, de divulgación significativa y de cooperación con las comunidades.

**ESPACIOS Y LOGROS.**

La Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, realiza centenares de actividades culturales cada año: Conferencias, exposiciones, talleres, conciertos, participación en Ferias de libros, diseño de materiales gráficos, conciertos y ensayos de la orquesta y el coro. Podemos hablar de más de 2 mil actividades realizadas el año pasado.

**PLANTELES.**

Debemos destacar el gran compromiso de las y los Enlaces de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, uno por cada plantel, en la definición de las políticas culturales y en el desarrollo de centenares de proyectos creativos realizados, la mayoría de las ocasiones sin infraestructura adecuada. Se ha puesto el acento en las actividades de cooperación con las comunidades externas a los planteles y el apoyo a la gestión de proyectos de extensión desde los colegios y desde la CDCEU, con el fin de compartir los saberes de la universidad y hacer visible la presencia universitaria en la ciudad. Se han apoyado las actividades de Chilpayates, Festival Semillas, programa de Letras Habladas y Señadas, proyectos de extensión en la Magdalena Contreras.

Es necesario buscar una nueva estructura para poder llevar a cabo las políticas culturales universitarias, especialmente la cooperación y extensión, creando un *tendido* comunitario en los planteles. Destacamos la creación del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales, destinado a los y las estudiantes de los planteles y considerado a futuro como un semillero de proyectos.

**CENTROS CULTURALES Y MUSEOS.**

**Centro Vlady.** Surgido en 2007, el Centro Vlady se ha convertido en un espacio fundamental para la conservación, investigación y difusión de la obra del artista. Notables guiones y exposiciones han poblado las salas del Centro, realizadas por el equipo de trabajo del centro, dirigidos por su director Fernando Gálvez. El Centro realizó también la gran exposición Vlady: Revolución y Disidencia, en el Colegio de San Ildefonso, desmontada a principios de 2023.

Hemos participado activamente de manera conjunta con el INBAL, para hacer realidad los deseos del artista de que su obra pertenezca al pueblo de México. Hoy, la obra de Vlady es Patrimonio Artístico de México y hemos realizado un nuevo Convenio de Comodato con el INBAL para continuar con la investigación y la difusión de su obra a partir del Centro Vlady, su espacio más dinámico.

**Casa Talavera y Casa Conde de Regla.** A partir de importantes gestiones realizadas por nuestra universidad desde 2019 ante el Programa Nacional de Reconstrucción (PNR), impulsado por la Secretaría de Cultura Federal, a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, hemos logrado la restauración y la conservación de los inmuebles de Casa Talavera y Conde de Regla.

Hemos combinado la restauración del inmueble de Casa Talavera, dañado por el sismo de 2017, con la realización de eventos muy significativos. Retomamos exposiciones y actividades como las Jornadas sobre Villa, renovamos las salas de la Galería Principal y algunos salones e inauguramos la Exposición La Merced Resiste, Gran OM en Casa Talavera, realizada con recursos de EFIARTES, estimulos fiscales del gobierno federal para las artes. En las próximas semanas inauguraremos el museo de sitio, un museo del patrimonio local de la comunidad y a fines de año podremos inaugurar su primera exposición temporal sobre la Historia y la Cultura del Barrio de La Merced.

Estamos elaborando la propuesta cultural para la Casa Conde de Regla y para sus distintos usos y áreas. Seguiremos gestionando con instancias externas los recursos para poder adaptar los espacios, realizar las instalaciones y los acabados para poder impulsar su apertura.

**Un Sitio de Memoria.** Con el gran esfuerzo realizado por el profesor Carlos Bravo Marentes, Rogelio Estrada de la Oficina de DCEU en el plantel Casa Libertad, y con la participación de muchas personas y luchadoras sociales como Ana Ignacia Rodríguez “La Nacha”, el 13 de marzo del presente año realizamos la presentación del Sitio de Memoria de la Antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha Acatitla. Es un espacio en el que se cometieron graves violaciones a los derechos humanos y en el que reconstruiremos la memoria y la historia de las luchas para hacer de México un país más justo.

Hemos operativizado su página y con Memórica (Repositorio digital del Gobierno de México) estamos elaborando una exposición digital. Nos encontramos elaborando la Declaratoria del sitio, el Convenio de Comodato con La Nacha para el préstamo de su archivo personal a la universidad, y estamos elaborando el Plan de Gestión del Sitio.

**El espacio cultural de La Magdalena Contreras.** En agosto de 2022, inauguramos un espacio cultural que ha realizado actividades muy significativas con la comunidad y con las instituciones educativas de la zona. Hemos realizado actividades como el importante Seminario Interdisciplinario de Patrimonio Cultural de Magdalena Contreras, que fue un foro de la comunidad y que tuvo reconocimiento académico. El presente año nos encontramos realizando un proyecto de lectura y escritura, tambien con la comunidad e instituciones de la zona, el Seminario La piedra que bebe: *creación literaria y práctica comunitaria en Magdalena Contreras*.

**DEFINICIONES Y RESPONSABLES DE LOS CENTROS CULTURALES Y MUSEOS**.

Aunque no hay un reconocimiento oficial de los centros culturales y museos de la universidad y no existen responsables de confianza en esos espacios, durante la presente administración logramos que el Consejo Universitario de la UACM creara la plaza de Responsable de Centro Vlady.

**PROYECTOS DESDE LAS ÁREAS CENTRALES DE LA COORDINACIÓN.**

**Publicaciones.** El año pasado, con la publicación de más de 30 libros, el Área de Publicaciones, eliminó el rezago existente en la producción de los libros universitarios.

El año pasado, con la participación activa de los miembros de la Coordinación, retomamos formalmente la Feria del Libro de la UACM. En la Feria realizada en el Plantel Del Valle, entre otras actividades conmemoramos los 50 años del Golpe de Estado en Chile, publicando el libro *Cien voces rompen el silencio*, de Wally Kuntsmann Torres, con más de 100 testimonios de la tortura realizada por los militares.

Este año realizaremos la nuevamente la Feria de Libro de la UACM con los siguientes temas: la universidad pública, literatura en lenguas originarias y un homenaje al Dr. Enrique Dussel y su Filosofía de la Liberación.

**Encuentros y conmemoraciones.** Conmemoración del golpe de estado en Chile, las Jornadas y exposiciones sobre Villa en el Centenario de su muerte, el Congreso Internacional Miguel Hernández (2022) y el de México, Lorca y la Tradición Andaluza realizado en 2023, en colaboración con la Universidad de Granada y el Instituto Cervantes.

**Diseño y comunicación.**

Es un área de servicio que realiza una impresionante actividad de diseño y difusión -de gran calidad- para los universitarios. Participa también en el diseño editorial de los libros que publicamos. Es importante fortalecerla mejorando la situación de sus miembros.

**El Coro y la Orquesta.** Son espacios representativos de nuestra universidad gestionados con mucho acierto por su director Francisco Grijalva. Abordan la difusión de la cultura, la práctica y la formación cultural. Realizan cada año alrededor de 10 conciertos y decenas de ensayos en los planteles. Es importante darle una mayor estabilidad gestionando la permanencia de sus miembros y el fortalecimiento de sus procesos. En ese sentido, durante la presente administración se realizó un acuerdo para apoyar económicamente a sus integrantes.

**Revista Cultura urbana.** Impulsamos una segunda época de la revista en la estará vinculada estrechamente a la universidad y a los temas de la historia y la cultura de la Ciudad de México, nuestro territorio. En el programa 2023 se elaboró la maqueta de la nueva propuesta.

En 2022, con David Huerta, se programó la *Cátedra Cultura Urbana*, realizando los conversatorios con Subhro Bandopadhyay, Flavia Soldano Deheza y Brontis Jodorowsky.

**CONVENIOS.**

Hemos realizado diversos convenios con instituciones como el INAH, el INBAL el Colegio de San Ildefonso y la Secretaría de Cutura de la Ciudad de México.

Realizamos un convenio marco con el INAH y realizaremos próximamente un convenio de comodato que ampare las piezas arqueológicas de las piezas de Casa Talavera.

Con el INBAL. Un convenio marco y un convenio de comodato que ampara las obras de Vlady.

Tenemos un convenio con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que nos abre nuevas posibilidades para trabajar en diferentes proyectos culturales en la ciudad y en el Sitio de Memoria de la Antigua Cárcel de Mujeres de Santa María Acatitla.

En el año 2022, realizamos un convenio con San Ildefonso para la realización de la exposición de Vlady, inaugurada en ese año.

Participamos en La Red Universitaria de Gestión Cultural integrada por 15 universidades del país. Sus campos de trabajo son la investigación y la formación en gestión cultural, así como la difusión y la vinculación cultural. Contamos con 4 vocalías activadas en la Red y con representantes de cada una de las universidades miembros. El año pasado participamos en el *6º Coloquio de Investigación en Gestión Cultural. Gestión cultural y pandemia*, realizado en la Universidad Autónoma de Nuevo León y este año se realizará el *6o Encuentro Nacional de Gestión Cultural. Cultura en la era digital, Innovación, Creatividad y Desafíos,* en el Claustro de Sor Juana*,* en el que la UACM podrá tener una participación más numerosa y sustantiva debido al seminario que realizaremos previamente en nuestra universidad.